

# Il Natale? Tutte storie

*con Giovanni Betto*

Il Natale? Tutte storie, dai racconti di Francesco Piccolo, O. Henry, Achille Campanile, Stefano Benni, Cristiano Cavina, Italo Calvino, Dino Buzzati e altri con Giovanni Betto

Una carrellata di racconti che hanno come denominatore comune il Natale, declinato nelle forme più diverse, attraverso le pagine di grandi autori.

Dettaglio racconti:

- "Momenti di trascurabile infelicità", di Francesco Piccolo, Einaudi;
- "Il dono dei Magi", di O. Henry, Marcos y Marcos;
- "Il tacchino di Natale", di Achille Campanile, BUR;
- "Il presepe vivente", di Stefano Benni, Feltrinelli;
- "Il Babbo Natale di Viale Neri arriva prima", di Cristiano Cavina, Marcos y Marcos;
- "Marcovaldo", di Italo Calvino, Mondadori;
- "Racconto di Natale", di Dino Buzzati, Mondadori.

La proposta è adatta sia all'esibizione al chiuso che all'esibizione in strada che prevede un via vai di gente, essendo racconti singoli e non legati tra loro il pubblico può arrivare in qualsiasi momento e ascoltare anche solo una parte dello spettacolo senza perdere il filo del discorso.

Link ad alcune piattaforme social su cui sarà presente l'evento:

- <https://www.facebook.com/luisatrevisipagina/>
- <https://twitter.com/LuisaTrevisi>
- <https://www.instagram.com/luisatrevisi/?hl=it>
- <http://luisatrevisi.altervista.org/>
- <https://www.giovannibetto.it/>
- <https://www.facebook.com/giovanni.betto.14>

In caso di ingaggio la fattura sarà emessa dalla cooperativa DOC Servizi, Via Pirandello 31 sc. B, 37138 Verona, C.F. e P. IVA 02198100238 venezia@docservizi.it.

22/08/18 Intervista a Giovanni Betto a cura di Giambattista Marchetto per il Gazzettino di Treviso

# Cultura & Spettacoli

XXV

**L'ISPIRAZIONE**  
«Vedere "Vajont" di Marco Paolini nel 1997, proprio là sulla diga, credo abbia fatto scattare qualcosa dentro di me»



**G** Martedì 22 Agosto 2018  
www.gazzettino.it

L'attore coneglianese Giovanni Betto  
«È dire che da bambino odiavo il teatro  
Il mio debutto è andato benissimo»

## «In scena con cuore e verità»

### INTERVISTA D'ESTATE

**TREVISI** Da bambino odiavo il teatro, forse per questo Giovanni Betto è arrivato al debutto "maturo" sulla scena, alla soglia dei quarant'anni. Eppure l'impatto con il pubblico e con il palcoscenico rimane una sfida, potente, ad ogni età.

**Betto, qual è stato il lavoro d'esordio e come è nato?**  
«Un reading musicale tratto da La notte di Elie Wiesel, in occasione della Giornata della Memoria. Ma il primo lavoro davvero tutto mio è "Neve", che oggi è nel pieno della sua maturità».

**A quale "necessità" o voglia di creare rispondeva?**

«Quando ho cominciato avevo già 30 anni, da 8 anni non facevo più teatro e avevo deciso che se avessi ricominciato l'avrei fatto come mestiere, per sentirlo sapere come. Ha funzionato».

**Chi l'ha influenzato? Autori di riferimento?**

«La percezione che il teatro poteva essere un mestiere. Ho avuto lavorando col Collettivo di Ricerca Teatrale di Vittorio Veneto. E vedere "Vajont" di Marco Paolini nel 1997, proprio là sulla diga, credo che abbia fatto scattare qualcosa...».

**Come è stato poi questo esordio? Un successo? Si poteva fare meglio?**

«L'esordio è andato benissimo, l'ho ridotto, l'ho messo insieme a un'orchestra d'archi, mi hanno pure pagato. Allora mi sono detto: ma allora si può».

**Con il riguardare ora i propri debutti?**

«È una sensazione piacevole. Ringrazio me stesso per averci creduto, senza grandi ausili, visto che perfino assolutamente dal nulla».

**C'erano paura, orgoglio, insicurezza, spavalderia?**  
«L'orgoglio c'è, ma non fa mai bene. La paura neanche, senza limiti fisiologici, fa anche bene, ma non si deve esagerare. L'insicurezza e la spavalderia non si incontrano molto con la mia personalità».

**Chi l'ha spinto davvero a debuttare?**

«Nessuno. Ho fatto tutto da solo... E devo imparare a ringraziarmi (e ringraziare) un po' di più».

**È quanto le è costato?**

«Ho avuto già un lavoro. Ero già, per così dire, economicamente coperto. È stato tutto un di più rispetto a quello che già

avevo. Paradossalmente costa di più adesso, che comporta più tempo, più energia, più fatica».

**Cosa c'è di magico nel debutto?**

«Dall'ansia che c'è, a volte mi chiedo perché lo faccio... Ma gli applausi alla fine sono un nutrimento impagabile. E anche il fatto di potersi dire: ma allora funziono!».

**Quanti sono i lavori che considera "delle origini"?**

«Trei un po' tutti i reading. Non avendo compagnie, contatti, occasioni, i reading in pubblico sono stati (e sono tutt'ora) il modo più semplice, ma molto efficace, per farmi conoscere e per farmi apprezzare. E sono stati anche molto utili per migliorare la recitazione».

**Da bambino sognava questo?**

«Per nulla! Da bambino odiavo il teatro... Mi piaceva fare il fra Cristoforo del Promessi Sposi, ma io ancora oggi mi ricordo le battute di Don Rodrigo».

**I genitori hanno sostenuto o ostacolato la vocazione?**

«Nulla, assolutamente nulla. Non andavano a teatro e nulla sanno di teatro. Hanno lasciato fare».

**L'orgoglio del debuttante cozza contro...?**

«L'orgoglio cozza sempre... Obbedisce alla sete dell'ego e non gioca tanto a favore. Meglio metterci cuore e verità. L'orgoglio, per prevenire, bisogna acciccarlo un po'».

**Il dopo-debutto come si è evoluto?**

«Non lo so bene. Non ci penso tantissimo. Finora ho seguito quel che accadeva. Attività artistica creosca e le ho dato lo spazio di cui avevo bisogno. Adesso sta spingendo ancora».

**Quanta fatica?**

«Parecchia, soprattutto adesso che ho uno spettacolo tutto mio, scritto, prodotto e interpretato. E ora che lo spettacolo sta andando bene, c'è anche un po' di responsabilità».

**Seguire i propri progetti comporta compromessi?**

«Non saprei... La vita è imprevedibile e bisogna anche assecondarla e saperla adattare. Un compromesso accettabile può essere saggezza. Ma occorre sentire la propria verità, ciò che è vero per noi, per la nostra essenza di persona. Non è facile sentirlo capire».

**I debutti possono anche bloccare la creatività?**

«È possibile. Magari perché avere spettacolo ha funzionato molto bene e si può cadere nella tentazione di restare più o meno la stessa anziché che avere portato al buon risultato. Ma c'è chi non funziona: ogni volta bisogna ricominciare da capo a sentire i propri bisogni e la propria verità».

**Il debutto sognato?**

«Mi sa che non l'ho sognato... In effetti, a volte sogno di essere una cosa bellissima e di portarcela e il pubblico fino alle lacrime».



IL PROTAGONISTA L'attore coneglianese Giovanni Betto (foto Lino Tama) da bambino odiava il teatro. Sotto in "Neve", il monologo diretto da Mirko Artuso

### La carriera

**Col monologo "Neve" racconta il nonno disperso in Russia**



«Nato a Conegliano il 21 gennaio 1969, Giovanni Betto si è formato, tra gli altri con Mirko Artuso, Andrea Pennacchi, Hamiro Besa, Giacomo Rossetto, Anna Tringali e Giorgio Sangati. Si dedica al teatro, alla lettura scenica e alla formazione sulla lettura espressiva. Debutta nel 2010 con "Un principe, una volpe, una rosa", liberamente ispirato a "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry e nel 2017 porta in scena il monologo "Una colomba", di Luciano Colavero, testo finalista al Premio Biceone, per la regia di Vincenzo Ercole. Nel 2017 è nel cast del film "Finché c'è prosciocco c'è speranza" di Antonio Padovano accanto a Giuseppe Battiston, girato nella Marca. Sempre del 2017 è il monologo "Neve", da lui scritto e interpretato, e diretto da Mirko Artuso: dedicato al nonno disperso in Russia e a tutti coloro che avrebbero potuto esserci, il lavoro è stato finalista al Premio Teatrale In-Box 2018 e selezione del Premio Teatrale L'Italia dei Visionari 2018».

## Sei Single?

Chiama subito! 3478028197

**Stefano** - 35 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Luca** - 32 anni, ingegnere, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Marco** - 30 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Roberto** - 28 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Andrea** - 25 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Matteo** - 23 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Luca** - 21 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Stefano** - 19 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Roberto** - 17 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Marco** - 15 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Andrea** - 13 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Matteo** - 11 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Luca** - 9 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Stefano** - 7 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Roberto** - 5 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Marco** - 3 anni, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Andrea** - 1 anno, laureato, cerca una donna che lo stimoli intellettualmente e sia disponibile a nuove sfide. Contattaci al 3478028197.

**Club di Più**

Altre foto e annunci su [www.clubdiplus.com](http://www.clubdiplus.com)

Padova: 347 8028197  
 Treviso: 340 940571  
 Venezia: 340 942547

**CURRICULUM ARTISTI:****GIOVANNI BETTO**

Attore, si è formato con diversi attori e registi, fra cui Mirko Artuso, Andrea Pennacchi, Ramiro Besa, Giacomo Rossetto, Anna Tringali, sulla drammaturgia col regista e drammaturgo Giorgio Sangati, sulla commedia dell'arte con l'attore Fabrizio Paladin e il Teatro del Norte di Oviedo, sul cinema con l'attrice Maria Roveran e sull'uso della voce con la vocal coach Chiara Veronese.

Ora si dedica al teatro, alla lettura scenica e alla formazione sulla lettura espressiva.

Con Effetti Personali Teatro debutta nel 2010 con "Un principe, una volpe, una rosa", liberamente ispirato a "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry e nel 2012 porta in scena il monologo "Una colomba", di Luciano Colavero, testo finalista al Premio Riccione, per la regia di Vincenzo Ercole.

Nel 2017 è nel cast del film "Finché c'è prosecco c'è speranza", di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Rade Serbedjia, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'Amico.

Sempre nel 2017 porta in scena il monologo "Neve", da lui scritto e interpretato, per la regia di Mirko Artuso, dedicato al nonno disperso in Russia e a tutti coloro che avrebbero potuto esserci, ma non ci sono stati. Spettacolo finalista al Premio Teatrale In-Box 2018 e Premio Teatrale L'Italia dei Visionari 2018.



## LUIISA TREVISI

Mi occupo dell'organizzazione e promozione di spettacoli ed eventi culturali in ambito teatrale e musicale.

Nel 2013 frequento il mio primo corso di teatro in una compagnia amatoriale della mia zona.

Il teatro ... un mondo allora a me completamente sconosciuto ma che in qualche modo mi aveva sempre incuriosito, affascinato forse. Ma mai così tanto ... e con quella esperienza entro in un tunnel dal quale non

voglio più uscire.

E così comincio a frequentare l'ambiente teatrale in diverse forme fino a che, per una serie di fortunate coincidenze, conosco delle persone che in me cominciano a credere, mi offrono una possibilità ed ecco che trasformo la mia nuova e travolgente passione in un lavoro vero e proprio.

Un lavoro fatto di nuove e continue conoscenze, relazioni e amicizie. Un lavoro che mi porta in teatri, biblioteche e scuole, passando spesso per gli uffici comunali di assessori e sindaci. Un lavoro nato un po' in sordina nel quale però credo ogni giorno di più.

Il passaggio dal mondo teatrale a quello musicale è avvenuto spontaneamente essendo entrambe proposte culturali che fanno bene all'anima.

### Eventi organizzati per questo artista negli ultimi anni:

- 23/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Carlo Rosselli" Castelfranco Veneto (TV)
- 24/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, San Fior (TV)
- 27/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Antonio Gramsci" Camponogara (VE)
- 27/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Castello di Godego (TV)
- 29/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Caneva (PN)
- 30/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Sant'Elena (PD)
- 30/01/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Vazzola (TV)
- 13/02/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Liceo Classico "G. Cotta" Legnago (VR)
- 26/02/16 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Fedele Lampertico" Vicenza (VI)
- 08/05/16 Reading L'AMMMORE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Susegana (TV)
- 20/05/16 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Santa Lucia di Piave (TV)
- 26/05/16 Reading RIGORE È QUANDO ARBITRO FISCHIA, Giovanni Betto e Paolo Perin, Preganzol (TV)
- 16/07/16 Reading L'AMMMORE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Lungolago Regina Adelaide Garda (VR), nell'ambito di "Un lago di parole 2016"
- 16/12/16 Reading IL NATALE? TUTTE STORIE, Giovanni Betto, Villorba (TV)
- 23/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Liceo "Caterina Percoto" Udine (UD)
- 24/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "D. Valeri" Favaro Veneto (VE)
- 25/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Pederobba (TV)
- 26/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Cittadella (PD)
- 26/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Orsago (TV)
- 27/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Vittorino Da Feltre" Abano Terme (PD)
- 27/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Sossano (VI)
- 28/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Einaudi" Bassano Del Grappa (VI)
- 28/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Museo sul Confine Visco (UD)
- 29/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Nervesa della Battaglia (TV)
- 31/01/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Spresiano (TV)
- 03/02/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Mareno di Piave (TV)
- 04/02/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, San Polo di Piave (TV)
- 10/02/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Remondini" Bassano Del Grappa (VI)
- 11/02/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Leon Battista Alberti" Abano Terme (PD)
- 17/02/17 Reading L'AMMMORE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Jesolo (VE)
- 18/02/17 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "Minghetti" Legnago (VR)
- 02/04/17 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro del Pane Villorba (TV)
- 12/05/17 Reading RIGORE È QUANDO ARBITRO FISCHIA, Giovanni Betto e Paolo Perin, Santa Lucia di Piave (TV)
- 24/05/17 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Tesero (TN)
- 06/07/17 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Ponte Arche-Comano Terme (TN)
- 13/07/17 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Parco di Palazzo Foscolo Oderzo (TV)
- 14/07/17 Reading L'ASSASSINO, Giovanni Betto, Sarcedo (VI)
- 29/08/17 Reading L'AMMMORE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Mestre (VE)
- 29/09/17 Reading NANE OCA, Giovanni Betto e coro Code di Bosco, Susegana (TV), nell'ambito di "Libri in cantina 2017"
- 01/10/17 Reading PASSIONI, Giovanni Betto, Susegana (TV), nell'ambito di "Libri in cantina 2017"
- 27/10/17 Reading FRATTO SESSANTA I racconti di Dino Buzzati, Giovanni Betto, Orsago (TV)
- 02/12/17 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro Dina Orsi Conegliano (TV)
- 17/12/17 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Carichi Sospesi Padova (PD)
- 23/12/17 Reading IL NATALE? TUTTE STORIE, Giovanni Betto, Oderzo (TV)
- 07/01/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro del Pane Villorba (TV)

LUIISA TREVISI - IDEE CHE DANNO SPETTACOLO

Via Arma di Cavalleria, 1/1 31057 Silea (TV)

[www.luisatrevisi.com](http://www.luisatrevisi.com)

[trevisi.luisa@gmail.com](mailto:trevisi.luisa@gmail.com)

347/8217393



20/01/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Campo San Martino (PD)  
 25/01/18 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Caviola/Falcade (BL)  
 27/01/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Pieve di Soligo (TV)  
 02/02/18 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto Superiore Scalcerle di PADOVA (PD)  
 03/02/18 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto Mazzotti Treviso (TV)  
 10/03/18 Reading L'AMMMORE, Giovanni Betto e Paolo Perin, San Fior (TV)  
 17/03/18 Corso Lettura Seduttiva, Giovanni Betto, Caorle (VE)  
 21/03/18 Reading LA CRISI, Giovanni Betto e Paolo Perin, Treviso (TV)  
 06/04/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Santa Lucia di Piave (TV)  
 23/04/18 Corso Lettura Seduttiva, Giovanni Betto, Susegana (TV)  
 04/05/18 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Nervesa della Battaglia (TV)  
 18/05/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro del Costone, Siena (SI) finale di "IN-BOX DAL VIVO 2018"  
 17/06/18 Reading LIBERA NOS A MALO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Morgano (TV)  
 21/06/18 Reading READING BOUFFET, Giovanni Betto e Paolo Perin, Treviso (TV)  
 19/07/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Sansepolcro (AR), Kilowatt Festival  
 27/07/18 Reading A RUOTA LIBERA, Giovanni Betto e Leo Miglioranza, Sala d'Istrana (TV)  
 29/07/18 Reading IL RIDI-READING, Giovanni Betto, Castelvechio di Valdagno (VI)  
 04/09/18 Reading IL RIDI-READING, Giovanni Betto, San Vito di Leguzzano (VI)  
 28/09/18 Reading IL RIDI-READING, Giovanni Betto, Caorle (VE)  
 06/10/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Egna (BZ)  
 07/10/17 Reading CASE DA CONTARE, CASE DA CANTARE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Susegana (TV), nell'ambito di "Libri in cantina 2018"  
 12/10/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Orsago (TV)  
 27/10/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Milano (MI)  
 21/11/18 Reading TEATRO: PAROLE, CUORE E SORRISI, Giovanni Betto, Susegana (TV)  
 10/12/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Treviso (TV)  
 21/12/18 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Monteroni d'Arbia (SI)  
 23/12/18 ore 20.45 Reading NANE OCA, Giovanni Betto e coro Code di Bosco, Cordignano (TV)  
 11/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Cittadella (PD)  
 12/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Cittadella (PD)  
 18/01/19 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Casalsarugo (PD)  
 19/01/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro Politeama, Marostica (VI)  
 21/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Maserada sul Piave (TV)  
 22/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Frazione di Tres, Predaia (TN)  
 23/01/19 Reading LA NOTTE, Giovanni Betto e Paolo Perin, Teatro Busnelli, Dueville (VI)  
 24/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Caviola/Falcade (BL)  
 24/01/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Maserada sul Piave (TV)  
 25/01/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro Solvay, Rosignano Solvay (LI)  
 27/01/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Verona (VR)  
 01/02/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno (LI)  
 03/02/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Vidor (TV)  
 08/02/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Spresiano (TV)  
 09/02/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Liceo Classico "G. Cotta" Legnago (VR)  
 09/02/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, San Polo di Piave (TV)  
 15/02/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, Teatro Portland, Trento (TN)  
 22/02/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, Istituto "D. Valeri" Favaro Veneto (VE)  
 29/03/19 Spettacolo Teatrale NEVE, Giovanni Betto, TEATRO ASTRÀ, Vicenza (VI)  
 12/04/19 Reading GINETTACCIO, Giovanni Betto e Paolo Perin, IIS Leon Battista Alberti Abano Terme (PD)