



UNO

CENTOMILA

NESSUNA

CON
MARCO ARTUSI
ED
EVADOSSELLA
EIOLO

scultura di Anne-Valérie Dupond

UNO, NESSUNA, CENTOMILA

Una serie di racconti e di dati per riflettere riguardo alla dolorosa realtà della violenza sulle donne.

Il reading è realizzabile sia al chiuso che all'aperto ed è consigliato soprattutto per il mese di novembre in occasione della *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne* del 25 novembre

Lo spettacolo è adatto anche in ambito scolastico, rivolto ai ragazzi delle scuole superiori.

Parlare di violenza è sempre una "violenza".

Ma è importante parlarne: è importante non rimuovere, è importante continuare a riflettere.

E le violenze hanno un tratto in comune: sono consumate da un forte su un debole e riguardano l'umanità intera perché, prima o poi, tutti potremmo trovarci in posizione di debolezza, donne, uomini, bambini...

I testi che vengono proposti riguardano violenze perpetrate ai danni di donne.

Alcune delle violenze narrate sono quasi impercettibili, quasi faticiamo a definirle violenze e le troviamo addirittura comiche; altre ci fanno salire una rabbia che non ha nome.

Uno: un uomo, un popolo, un'idea.

Nessuna: voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case... considerate. (P. Levi)

Centomila: nessun'uomo è un'isola... perciò non chiedere mai per chi suona la campana... (J. Donne)

In caso di ingaggio la fattura sarà emessa da Dedalofurioso soc. coop San Francesco 24, Dueville (VI); legale rappresentante Filippo Maglio nato a Vicenza il 25/10/76 residente a Dueville Via della Fisca, 7 C.F. / P. IVA 03072080249; sito web <http://www.dedalofurioso.it/>.

Adatto alle scuole medie di secondo grado fino agli studenti universitari.



Matàz Teatro nasce nel 2012 e coinvolge diversi attori provenienti da un'esperienza comune fatta all'interno dell'allora Teatro Stabile d'Innovazione La Piccionaia-I Carrara. Alcune fortunate produzioni ("Sogno di una notte di mezz'estate" di W. Shakespeare, "L'avaro" di Moliere, "Ciranò e il suo invadente naso" liberamente tratto dal "Ciranò" di Rostand) ne

avevano sedimentato le relazioni e stimolato le istanze creative.

Dedalofurioso nel 2013 ha offerto una casa a questo gruppo di attori e ha coprodotto con loro alcuni spettacoli che coinvolgevano, di volta in volta, le diverse anime del gruppo: "Il malloppo" di J. Orton con Artusi, Botti, Cremon, Dolores, e Meggiorin, "Le allegre comari" con Artusi, Biolo, Botti e Niero liberamente tratto da W. Shakespeare di A. Pennacchi, "I vestiti nuovi dell'imperatore" con Artusi, Biolo e Niero. Ha debuttato nel 2017 il nuovo spettacolo di teatro ragazzi: "Cappuccetto Rosso, il Lupo e altre assurdità" con Artusi e Biolo. Anime diverse, differenti visioni, molti modi di aderire ai progetti da portare avanti all'interno di Matàz Teatro o al suo fianco, ed è questa la nostra forza.

Siamo una matassa d'idee, un groviglio di fili. Condividiamo la passione per un teatro vivo fatto con semplicità in continua ricerca di relazione con il nostro pubblico: un teatro che abbia qualcosa da dire nei contenuti più che nei linguaggi dove i linguaggi diventino la conseguenza di un pensiero sul perché raccontare una storia.

Il gruppo operativo si compone di quattro persone: Marco Artusi, Evarossella Biolo, Davide Dolores e Beatrice Niero.

Di Matàz Teatro in collaborazione con Dedalofurioso: "Il malloppo" di J. Orton, "Le allegre comari" liberamente tratto da W. Shakespeare di A. Pennacchi, "I vestiti nuovi dell'imperatore"; "Cappuccetto Rosso, il Lupo e altre assurdità", vincitore del 1°Premio a Briciole di fiabe 2017 di Arezzo e del terzo posto al Premio In-Box Verde di Siena (17 maggio 2017); "Sogno di mezz'estate" con la regia di Andrea Pennacchi. Matàz Teatro ha debuttato recentemente con la nuova produzione per ragazzi "Super, sirenetta cercasi".

CURRICULUM ARTISTI:**EVAROSSELLA BIOLO**

Laureata in Sc. dell'Educazione e Dottoressa in Sc. Storiche specializzata in ricerche su teatro e territorio.

Attrice professionista e formatrice.

Nell'ambito del teatro si è formata principalmente con Eugenio Allegri, Carlos Alsina, Enrico Bonavera, Cristina Pezzoli sul lavoro d'attore.

Ha approfondito per diversi anni il clown con alcuni insegnanti della scuola francese di stampo lecoquiano tra cui Giovanni Fusetti, Paola Coletto, Ted Kaijser, Andres Casaca.

Ha costantemente lavorato sul corpo approfondendone le possibilità espressive con la danza di Carolin Carson, attraverso il teatro-danza e il canto con la compagnia il Balletto Civile diretto da

Michela Lucenti e, negli ultimi anni, con il danzatore butoh Atsushi Takenouchi.

Ha approfondito il lavoro sul racconto e sulla scrittura con Laura Curino, Roberto Anglisani ma soprattutto con Ascanio Celestini e Giuliana Musso, due artisti che uniscono ricerca e teatro, seguendoli e studiando anche da un punto di vista accademico il loro approccio.

Collabora con l'Università di Padova (Dipartimento di Geografia): l'ambito di ricerca è il teatro e le relazioni con il territorio.

Fa parte di Manonuda Teatro. Manonuda Teatro è un contenitore nel quale sviluppano i propri progetti, in costante dialogo e confronto ma in autonomia, il danzatore e formatore Alberto Cacopardi e l'attore e formatore Mirco Trevisan.

Ha collaborato con La Piccionaia-I Carrara al progetto di compagnia giovane La Piccionaia-Tradimenti, con la quale ha prodotto spettacoli sia come attrice sia come ideazione e regia.

Produce spettacoli di clown con il C'art (Castelfiorentino - FI) e di teatro con Matàz (Dueville - Vicenza).

In ambito formativo si occupa di racconto a diversi livelli: sia con professionisti che all'interno di scuole e progetti di teatro sociale. Il filo conduttore è la persona, posta al centro del percorso: fare teatro è un'occasione di scambio e di messa in gioco che non può risolversi nella costruzione di forme estetiche.

**MARCO ARTUSI**

Attore, regista e formatore teatrale.

Inizia il proprio percorso artistico con la danza, studiando sia la forma classica che quelle più contemporanee e lavorando in seguito con diverse compagnie: Compagnia Comini, compagnia ErAcquario, Tanzprojekt di München.

Nel contempo si avvicina al teatro interpretando parti in maschera di commedia dell'arte in cui può mettere a frutto le proprie abilità

acrobatiche.

Nel 1989 viene ammesso alla scuola di Teatro dello Stabile di Genova dove si diploma nel '92.

Partecipa ai saggi di fine anno per le regie di Annalaura Messeri.

Dal 1992 collabora come attore con la compagnia "La Piccionaia - I Carrara" di Vicenza (con registi come Armando Carrara, Marcello Bartoli, Enrico Bonavera, Mirko Artuso, Tonino Conte, Antonella Cirigliano, Flavio Albanese, Ketty Grunchi, Maril Van Den Broek).

La struttura e la storia della compagnia vicentina, sorta attorno alla famiglia d'arte, gli permettono di mettersi alla prova in innumerevoli messinscene e in diversi ruoli, e in

seguito di proporre anche proprie regie soprattutto nell'ambito del teatro ragazzi (Barbablù, Un aquilone Viola, L'impaziente Orlando, Arrabbiati).

Segue laboratori di formazione e approfondimento del mestiere dell'attore con diversi docenti fra cui: Yoshi Oida, Antonella Cirigliano, Enrico Bonavera, Mirko Artuso e per il clown con Maril Van Den Broek.

Sua la regia de "La seconda sorella" su testo di F. Bertozzi che vince il premio Palcoscenico 2004 di Bassano Operaestate 2004.

Dal 2002 collabora, con l'incarico di regista e direttore artistico, con il gruppo sloveno di teatrodanza "Skysma" col quale nel 2005 vince il premio Župančič con lo spettacolo "Pogon".

Nel 2014 fonda assieme ad altri suoi colleghi "Matàz teatro" per il quale firma la regia de "Le allegre comari".

Nel 2013 lo spettacolo "Corpo in affitto", di cui cura la regia, è finalista al premio Off del Teatro Stabile del Veneto.

È aiuto regia di Natalino Balasso ne "La cativissima" produzione Teatro Stabile del Veneto 2015.

Affianca all'attività di palcoscenico anche quella d'insegnante di teatro ed educatore teatrale nelle scuole. Come educatore teatrale ha lavorato anche nel carcere di Vicenza.



LUISA TREVISI

Mi occupo dell'organizzazione e promozione di spettacoli ed eventi culturali in ambito teatrale e musicale.

Nel 2013 frequento il mio primo corso di teatro in una compagnia amatoriale della mia zona.

Il teatro ... un mondo allora a me completamente sconosciuto ma che in qualche modo mi aveva sempre incuriosito, affascinato forse. Ma mai così tanto ... e con quella esperienza entro in un tunnel dal quale non voglio più uscire.

E così comincio a frequentare l'ambiente teatrale in diverse forme fino a che, per una serie di fortunate coincidenze, conosco delle persone che in me cominciano a credere, mi offrono una possibilità ed ecco che trasformo la mia nuova e travolgente passione in un lavoro vero e proprio.

Un lavoro fatto di nuove e continue conoscenze, relazioni e amicizie. Un lavoro che mi porta in teatri, biblioteche e scuole, passando spesso per gli uffici comunali di assessori e sindaci. Un lavoro nato un po' in sordina nel quale però credo ogni giorno di più.

Il passaggio dal mondo teatrale a quello musicale è avvenuto spontaneamente essendo entrambe proposte culturali che fanno bene all'anima.

Eventi organizzati per questi artisti negli ultimi anni:

- 10/07/15 Spettacolo Teatrale LE ALLEGRE COMARI, Matàz Teatro, Villorba (TV)
- 15/07/15 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Campodarsego (PD)
- 23/12/15 Letture Animate STORIE SOTTO L'ALBERO, Beatrice Niero, Scuola primaria "Giannino Ancillotto" San Donà di Piave (VE)
- 27/01/16 Reading HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI, Beatrice Niero, San Quirino (PN)
- 04/02/16 Spettacolo Teatrale CORPO IN AFFITTO, Evarossella Biolo, Teatro Careni Pieve di Soligo (TV)
- 12/03/16 Spettacolo Teatrale LE ALLEGRE COMARI, Matàz Teatro, Cavallino (VE)
- 19/03/16 Spettacolo Teatrale LE ALLEGRE COMARI, Matàz Teatro, Teatro Maffioli Caerano San Marco (TV)
- 01/07/16 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Carità di Villorba (TV)
- 09/07/16 Spettacolo Teatrale DUE ALLEGRI VAGABONDI, Marco Artusi e Gianluigi Igi Megiorin, Castello di Godego (TV)
- 08/08/16 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Fossalta di Portogruaro (VE)
- 02/09/16 Spettacolo Teatrale LE ALLEGRE COMARI, Matàz Teatro, San Quirino (PN)
- 03/09/16 Spettacolo Teatrale LE ALLEGRE COMARI, Matàz Teatro, Collalto Susegana (TV)
- 11/09/16 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Zenson di Piave (TV)
- 30/10/16 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro del Pane Villorba (TV)
- 06/11/16 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatrino Zero Spinea (VE)
- 18/11/16 Spettacolo Teatrale '99 RICO VA ALLA GUERRA, Matàz Teatro, Teatro Comunale Polcenigo (PN)

LUISA TREVISI - IDEE CHE DANNO SPETTACOLO

Via Arma di Cavalleria, 1/1 31057 Silea (TV)

www.luisatrevisi.com

trevisi.luisa@gmail.com

347/8217393

- 23/11/16 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Pordenone (PN)
 25/11/16 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Castello di Godego (TV)
 27/11/16 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Roncade (TV)
 23/12/16 Reading e laboratorio STORIE SOTTO L'ALBERO, Beatrice Niero, San Quirino (PN)
 24/12/16 Reading RACCONTO DI NATALE, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Zenson di Piave (TV)
 05/01/17 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro Pietro Aretino Arezzo (AR)
 22/02/17 Lettura Animata ULISSE E POLIFEO, Matàz Teatro, Marcon (VE)
 26/02/17 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro Accademia Conegliano (TV)
 10/03/17 Reading SIAMO NOI, DONNE, Evarossella Biolo, Pieve di Soligo (TV)
 11/03/17 Reading SIAMO NOI, DONNE, Evarossella Biolo, Paderno di Ponzano Veneto (TV)
 18/03/17 Spettacolo Teatrale DUE ALLEGRI VAGABONDI, Marco Artusi e Gianluigi Igi Megiorin, Precenico (UD)
 17/05/17 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro dei Rozzi Siena (SI) finale di "IN-BOX DAL VIVO 2017"
 07/07/17 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Paese (TV)
 22/10/17 Spettacolo Teatrale omu cani, Davide Dolores, Bologna (BO)
 16/11/17 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Evarossella Biolo, Arcade (TV)
 25/11/17 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Istituto Mazzotti Treviso (TV)
 25/11/17 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Teatro Vittoria, Fagagna (UD)
 28/11/17 Lettura Animata BARBABLÚ, Evarossella Biolo, Scuola Materna Fossalta di Portogruaro (VE)
 05/12/17 Lettura Animata PERSEFONE. LA NASCITA DELLE STAGIONI, Evarossella Biolo, Scuola Materna di Villanova di Fossalta di Portogruaro (VE)
 16/12/17 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Teatrino Zero Spinea (VE)
 23/12/17 Reading Favole da grandi, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Oderzo (TV)
 05/01/18 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Teatro del Pane Villorba (TV)
 01/02/18 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro Comunale di Lonigo (VI)
 08/02/18 Reading NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE, Marco Artusi, Treviso (TV)
 11/02/18 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Tarcento (UD)
 16/02/18 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro S. Marco Trento (TN)
 17/02/18 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Teatro S. Marco Trento (TN)
 24/02/18 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Crocetta del Montello (TV)
 25/02/18 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Cavallino (VE)
 02/03/18 Spettacolo Teatrale DUE ALLEGRI VAGABONDI, Marco Artusi e Gianluigi Igi Megiorin, Arzene (PN)
 08/03/18 Reading SIAMO NOI, DONNE, Evarossella Biolo, Treviso (TV)
 14/03/18 Lezione Spettacolo UNO, NESSUNO E... CENTOCINQUANTA!, Davide Dolores, Istituto Mazzotti Treviso (TV)
 18/05/18 Reading NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE, Marco Artusi, Orsago (TV)
 20/07/18 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Carità di Villorba (TV)
 08/09/18 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Susegana (TV)
 22/11/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Limana (BL)
 25/11/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Salizzole (VR)
 27/11/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Istituto Marco Minghetti Legnago (VR)
 29/11/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Sossano (VI)
 30/11/18 Lettura Animata GLI SPORCELLI, Evarossella Biolo, Scuola Primaria Guglielmo Marconi Pramaggiore Blessaglia (VE)
 30/11/18 Lettura Animata IL G.G.G, Evarossella Biolo, Scuola Primaria Guglielmo Marconi Pramaggiore Blessaglia (VE)
 30/11/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Gazzo Veronese (VR)
 01/12/18 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Teatro Gaetano Zinetti, Sanguinetto (VR)
 09/12/18 Spettacolo Teatrale I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, Matàz Teatro, Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno (LI)
 16/12/18 Spettacolo Teatrale SUPER, SIRENETTA CERCASI, Matàz Teatro, Teatrino Zero, Spinea (VE)
 13/01/19 Spettacolo Teatrale SUPER, SIRENETTA CERCASI, Matàz Teatro, Teatro Dina Orsi, Conegliano (TV)
 19/01/19 Reading RITA E IL GIUDICE LOTTA ALLA MAFIA, Matàz Teatro, Cappella Maggiore (TV)
 31/01/19 Lettura Animata ULISSE E POLIFEMO: NESSUNO È PERFETTO, Marco Artusi, Scuola Media Leonardo Da Vinci Mestrino (PD)
 03/02/19 Spettacolo Teatrale CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ, Matàz Teatro, Pratovecchio (AR)
 21/02/19 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Teatro Careni, Pieve di Soligo (TV)
 24/02/19 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Silea (TV)
 26/02/18 Lezione Spettacolo UNO, NESSUNO E... CENTOCINQUANTA!, Davide Dolores, Istituto "Massimo Alberini", Lancenigo di Villorba (TV)
 09/03/19 Reading SIAMO NOI, DONNE, Evarossella Biolo, Teatro Lavaroni, Artegna (UD)
 23/03/19 Spettacolo Teatrale SOGNO DI MEZZ'ESTATE, Matàz Teatro, Livo (TN)
 01/05/19 Reading RITA E IL GIUDICE LOTTA ALLA MAFIA -, Matàz Teatro, Treviso (TV)
 06/05/19 Reading UNO, NESSUNA, CENTOMILA, Marco Artusi e Evarossella Biolo, Istituto Mazzotti Treviso (TV)