

Colombo al piano per «cantare l'esodo della mia famiglia»

LO SPETTACOLO

TREVISI Uno spettacolo che racconterà storie di fughe via mare e via terra, testimonianze dirette acquisite sin dall'infanzia dai nonni. È questo il nuovo progetto di Carlo Colombo, per il quale l'artista trevigiano e la sua agente Luisa Trevisi (anche co-produttrice) hanno lanciato una raccolta fondi tramite crowdfunding. "Mili Muoi" racconterà un momento storico poco raccontato, l'esodo giuliano-dalmata vissuto direttamente dalla famiglia di Colombo. Lo farà accompagnandosi al piano, cantando canzoni d'epoca e canzoni originali che sta scrivendo appositamente.

STORIE DI CASA

«Il progetto "Mili muoi" na-

sce da un'idea di Luisa Trevisi che mi ha proposto di lavorare sul racconto dell'esodo giuliano-dalmata - spiega Colombo - Dopo un lungo periodo di ricerca su come descrivere questo complesso momento storico, alla fine si è deciso di raccontare come le famiglie dei miei genitori siano esodate dall'Istria e dalla Dalmazia. Sono andato a leggere numerosi testi storici sul tema appartenuti a mio padre. C'è stato inoltre un grande lavoro di studio e recupero delle vicende di famiglia, nonché delle canzoni che sentivo da bambino». Un grande lavoro è stata la scrittura di musica originale e il recupero di canzoni che Colombo sentiva da bambino, alcune difficilmente reperibili e da lui adattate al suo stile musicale. In questa rappresentazione l'artista ha preferito



VIA AD UNA RACCOLTA FONDI TRAMITE CROWFUNDING PER "MILI MUOI", NUOVO LAVORO DEL PIANISTA TREVIGIANO

privilegiare l'aspetto culturale ed emozionale generato da un contesto storico così particolare. «La tematica è tra le più difficili da raccontare - ammette - In effetti non molti artisti decidono di affrontarla, ma per me è la sfida di raccontare chi sono e da dove vengo. Dopo un lungo periodo dedicato alla leggerez-

za dello swing, per me è un po' come entrare in un luogo artistico inesplorato e al tempo stesso introspettivo».

LAVORI IN CORSO

In questi mesi "chiusi" l'artista lavorerà alla messa in scena dello spettacolo che ha scritto, guidato dal regista Marco Artusi, per poter debuttare a febbraio 2021. Inoltre, registrerà un audiolibro di "Mili muoi" nel suo studio Officine Golob utilizzando il pianoforte acustico e la voce. Grazie alla particolare commistione tra musica, storia e racconti personali, il lavoro risulta interessante per ogni fascia di pubblico: dall'appassionato delle vicende del '900 come dallo spettatore che ignora o poco sa di certe vicende della storia recente. L'intenzione della Trevisi, in particolare, è di portarlo anche nelle scuole per

avvicinare gli studenti ad una storia poco conosciuta. La cifra richiesta attraverso il crowdfunding verrà utilizzata per finanziare la produzione dello spettacolo (regia, prove, allestimento) e la registrazione dell'audiolibro. I donatori avranno in cambio della loro offerta alcune ricompense (alcune con disponibilità limitata) come copia dell'audiolibro, maglietta (disponibile in due versioni, una disegnata da Carlo e una da Luisa), un posto in prima fila per assistere ad una replica e la possibilità di trascorrere un'intera giornata con Carlo Colombo e la sua équipe tecnica e manageriale durante una replica dello spettacolo. Il link per partecipare alla campagna con una donazione www.derev.com/mili-muoi. Info 347.8217393.

Giambattista Marchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA