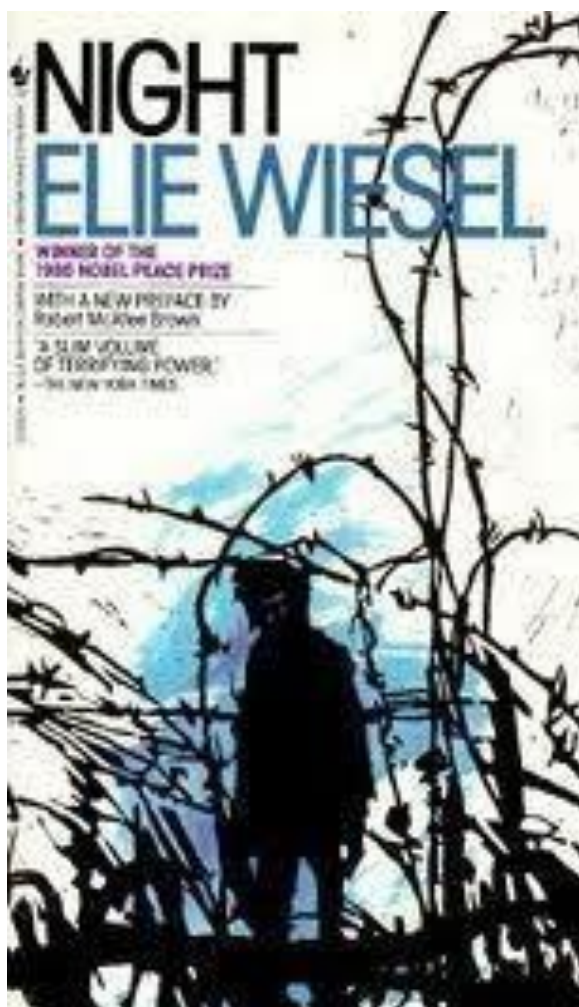


“La Notte” di Elie Wiesel

GIORNATA DELLA MEMORIA

LETTURA SCENICA IN PAROLE E MUSICA

con Giovanni Betto e Paolo Perin



In occasione della Giornata della Memoria desidero proporre il reading teatrale di Giovanni Betto e Paolo Perin, in parole e musica, tratto dal libro "La notte" di Elie Wiesel, premio Nobel per la pace 1986.

[http://it.wikipedia.org/wiki/La_notte_\(romanzo\)](http://it.wikipedia.org/wiki/La_notte_(romanzo))

Nato nel 1928 a Sighet, in Transilvania, Elie Wiesel venne deportato ad Auschwitz e Buchenwald. Dopo la guerra ha fatto per alcuni anni il giornalista in Francia e poi si è trasferito negli Stati Uniti.

Nel 1986 ha ricevuto il premio Nobel per la pace.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Wiesel>

Il 27 gennaio 2010 è stato ospite del Parlamento italiano, dove ha tenuto, di fronte a tutti i parlamentari, il discorso in occasione della Giornata della Memoria 2010.

http://www.youtube.com/watch?v=i1WrcZ6ei_o

“La notte” è diventato ormai un testo di riferimento nella letteratura che narra la tragedia dell’Olocausto, una testimonianza lucida e toccante degli orrori perpetrati durante la seconda guerra mondiale. Un libro per non dimenticare.

Questa la scansione delle letture, a formare una storia unitaria, coerente e fedele alla struttura del libro e al divenire del tempo:

1. Perché preghi?
2. Sulle spalle, un sacco
3. Mai dimenticherò quella notte 4. A-7713
5. L’accusato, Dio
6. Quando sentii il suono di un violino
7. Papà
8. Un cadavere mi contemplava

Alle letture si alternano alcuni commenti musicali con armonica, chitarra e percussioni.

Sarebbe preferibile un luogo oscurabile.

Il reading è adatto anche in ambito scolastico, sia per le scuole medie che per le scuole superiori.

Se adeguatamente preparati dalle insegnanti lo spettacolo può essere rivolto anche ai bambini di classe Quinta elementare. In questo caso lo spettacolo viene predisposto in modo colloquiale. Si alternano letture tratte dalla "Notte" di Elie Wiesel, ed esecuzioni musicali che hanno lo scopo di alleggerire e predisporre all'ascolto. Cerchiamo di coinvolgere i bambini con delle domande e delle spiegazioni sui fatti storici raccontati.

Link per ascoltare il Reading:

http://www.radiocooperativa.org/sitonuovo/podcast/index.php?name=2017-03-01_2017_02_11_spazio_scenico_p.mp3

CURRICULUM ARTISTI:**GIOVANNI BETTO**

Attore, si è formato con diversi attori e registi, fra cui Mirko Artuso, Andrea Pennacchi, Ramiro Besa, Giacomo Rossetto, Anna Tringali, sulla drammaturgia col regista e drammaturgo Giorgio Sangati, sulla commedia dell'arte con l'attore Fabrizio Paladin e il Teatro del Norte di Oviedo, sul cinema con l'attrice Maria Roveran e sull'uso della voce con la vocal coach Chiara Veronese.

Ora si dedica al teatro, alla lettura scenica e alla formazione sulla lettura espressiva.

Con Effetti Personali Teatro debutta nel 2010 con "Un principe, una volpe, una rosa", liberamente ispirato a "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry e nel 2012 porta in scena il monologo "Una colomba", di Luciano Colavero, testo finalista al Premio Riccione, per la regia di Vincenzo Ercole.

Nel 2017 è nel cast del film "Finché c'è prosecco c'è speranza", di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Rade Serbedjia, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'Amico.

Sempre nel 2017 porta in scena il monologo "Neve", da lui scritto e interpretato, per la regia di Mirko Artuso, dedicato al nonno disperso in Russia e a tutti coloro che avrebbero potuto esserci, ma non ci sono stati. Spettacolo finalista al Premio Teatrale In-Box 2018 e Premio Teatrale L'Italia dei Visionari 2018.

**PAOLO PERIN**

Cantautore, dal 1995 al 2000 suona l'armonica con il gruppo Paludi Magiche. Dal 2000 è una delle quattro colonne portanti dei Lunatici, gruppo swingante protagonista di concerti ed eventi culturali come la famigerata festa di Alovin!

Nel 2015 nascono i Calzini Clandestini (Paolo Perin, Nicola De Pellegrin, Paolo Callegaro, Mattia Magatelli) gruppo che suona le canzoni scritte da Paolo Perin.

Nel 2009 inizia le sue incursioni nel teatro. Scrive delle canzoni originali che vanno ad integrare ed ampliare la storia raccontata dagli attori.

Con Giovanni Betto, attore coneglianese, mette in scena "la Notte", "L'ammmore", "Rigore è quando arbitro fischia", "La Crisi", "Reading Buffet" e "Libera nos a Malo" (con Marina De Carli).

Con l'attore Franziskus Vendrame, rappresenta i reading "Vita e morte della montagna", "Cartongesso" e gli spettacoli di varietà "Piripipì piripipà" e "Aven Tori".

Con il gruppo teatrale "Effetti personali" (Simone Carnielli e Marina De Carli) partecipa allo spettacolo "La Gigia" in veste di chitarrista. Con Simone Carnielli mette in scena lo spettacolo "Storie Paurosissime".

Con Simone Carnielli e Marica Zanchetta, realizza lo spettacolo "Le streghe di Lenzavacche".

In veste di armonicista partecipa allo spettacolo del Teatro dei pazzi (con gli attori Giovanni Giusto e Bruno Lovadina e i musicisti Filippo Tantino e Alejandro Vaillant) "Disertori".

Organizzazione a cura di Luisa Trevisi – Idee che danno spettacolo



LUISA TREVISI

Sono un **Artist Manager e un'organizzatrice di eventi.**

Mi dedico alla diffusione della musica e del teatro attraverso la distribuzione di spettacoli, letture, concerti, e l'organizzazione di festival e rassegne.

Rappresentando e occupandomi trasversalmente delle carriere degli artisti, sono una figura che gode della loro fiducia e che sa guadagnarsi quella dei potenziali clienti grazie alla qualità che contraddistingue la mia offerta artistica.

Sono convinta che il teatro e la musica debbano invadere lo spazio, non solo quello scenico: al mio attivo infatti oltre 400 eventi organizzati in ogni luogo: scuole, sale consiliari, case di riposo, biblioteche, piazze, teatri, navi e spiagge tropicali.