

**MITCHELL SALM**

Mitch nasce a Fond du Lac, Wisconsin, negli Stati Uniti l'8 febbraio 1987. Ha studiato teatro presso la University of Chicago, l'Annoyance Theatre, i.O., e the School for Theatre Creators, specializzandosi in teatro fisico, di movimento e di improvvisazione. Mitch ha lavorato per cinema, teatro e TV a Chicago per più di tredici anni prima di trasferirsi in Italia nel 2018. I suoi lavori negli Stati Uniti, includono collaborazioni con Manual Cinema, Teatro Vista e molti altri. I suoi lavori in Italia invece, includono collaborazioni con Teatro Boxer di Andrea Pennacchi

(Gulliver's' Travels, 2019, Peter Pan, 2019, Darwin Diaries, 2020), Teatro Believe, e Stefano Scandaletti.

Nell'estate 2019 crea insieme a Sara Corsini, The Studio Teatro, un progetto dedicato alla creazione di corsi, performance, letture e spettacoli in lingua inglese per le scuole. Ha inoltre lavorato in TV sia per NBC che HBO (agente Mira Project). Mitch è, inoltre un musicista entusiasta, appassionato particolarmente di tromba, che suona da quando aveva tredici anni. Nell'estate 2021, il progetto The Studio Teatro, trova casa presso la compagnia Barabao Teatro, di cui Mitch è attualmente un collaboratore. E' estremamente grato all'Italia per la possibilità di lavorare e vivere in un paese così meraviglioso.